

## **MARCOS ZIMMERMANN C.V.**

Fotógrafo

(Buenos Aires en 1950)

Mail: [marcoszimm@gmail.com](mailto:marcoszimm@gmail.com)

### **1- Exposiciones individuales:**

(principales)

- 2020 **Landschaft**; Kunsträume der Michael Horbach Stiftung; Colonia, Alemania.
- 2020 **Marcos Zimmermann, paisajes**; Galería del Paseo, Punta del Este, Uruguay.
- 2017 **Desnudos sudamericanos**; Fundación Kavlin, Punta del Este, Uruguay.
- 2017 **Argentinos**; Palais de Glace, Buenos Aires.
- 2016 **Norte argentino, años 90**; Centro Cultural Haroldo Conti, Buenos Aires, Argentina.
- 2016 **Patagonia 25 años + Cuentos secretos**; FOLA, Buenos Aires, Argentina.
- 2015 **Celebrating the 150 Anniversary of the Welsh Settlement in Argentina**; Palacio Westminster, Londres.
- 2014 **Marcos Zimmermann 360º**; Sala Cronopios del Centro cultural Recoleta, Bs As. Argentina.
- 2014 **Argentina, de norte a sur**; Teatro Argentino de La Plata, Argentina.
- 2013 **Argentina, de norte a sur**; Centro Cultural Rada Tilly, Chubut, Argentina.
- 2013 **Argentina, de norte a sur**; Museo Nacional de Bellas Artes, Neuquén, Argentina.
- 2013 **Marcos Zimmermann**; Kunsträume der Michael Horbach Stiftung; Colonia, Alemania.
- 2012 **Un perro en el Paraíso**; Biblioteca Nacional, Buenos Aires, Argentina.
- 2011 **Desnudos sudamericanos**; Hpgrp Gallery New York, U.S.A.
- 2010 **Desnudos sudamericanos**; Museo de Bellas Artes de La Rioja, Argentina.
- 2010 **Desnudos Sudamericanos**; Museo Emilio Caraffa, Córdoba, Argentina.
- 2010 **Desnudos Sudamericanos**; Couturier Gallery, Los Ángeles, U.S.A.
- 2009 **Marcos Zimmermann, los ojos de la tierra**; Instituto Cervantes, Tokyo, Japón.
- 2009 **Desnudos sudamericanos**; Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina.
- 2008 **Un perro en el Paraíso**; Galería Vasari, Buenos Aires, Argentina.
- 2007 **Where Rivers Join the Sea**; Museum of Fine Arts. Houston, USA.
- 2006 **Marcos Zimmermann, fotografías 1989/1998**; Fotogalería del teatro San Martín. Buenos Aires, Argentina.
- 2005 **Plantas autóctonas de la Argentina**; Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires, Argentina.
- 2004 **Norte Argentino, la tierra y la sangre**; Shadai Gallery de Tokyo, Japón.
- 2004 **Norte Argentino, la tierra y la sangre**; Museo de Arte de Kyushu Sangyo University Kyushu, Fukuoka, Japan.
- 2001 **Argentina, naturaleza para el futuro**; Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- 2000 **Serie del yacaré**; Centro Cultural Rojas, Buenos Aires, Argentina.
- 1997 **Río de la Plata, río de los sueños**; Fotogalería del teatro San Martín, Buenos Aires, Argentina.
- 1995 **Patagonia, un lugar en el viento**; Centro de Promoción Argentino, Milan, Italia.
- 1993 **Patagonia, un lugar en el viento**; Instituto de Cultura Brasil Argentina, Rio de Janeiro, Brasil.
- 1990 **Marcos Zimmermann, fotografías**; Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- 1984 **Video Juegos**; Museo de Telecomunicaciones, Buenos Aires, Argentina.
- 1984 **Video Juegos**; Galería Atica, Buenos Aires, Argentina.
- 1984 **Marcos Zimmermann**; Galería Omega, La Plata, Argentina.

- 1980 **Viale Angelico**; Spazio Cientifico di Via Sabotino, Roma, Italy.  
 1980 **Viale Angelico**; Galería Il Fotogramma, Roma, Italy.

## **2- Exposiciones colectivas:**

(Selección)

- 2018 **Fotografía argentina, 1850-2010, contradicción y continuidad**; Getty Museum, Los Angeles, U.S.A.  
 2018 **Fotografía argentina, 1850-2010, contradicción y continuidad**; Fundación Proa, Bs. As., Argentina.  
 2017 **Pulsions Urbaines 1962-2017**; Espace Van Gogh, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, Francia.  
 2015 **Aquí nos vemos – Fotografía latinoamericana 2000-2015**; C.C.K, Bs As., Argentina.  
 2015 **Latin Fire, otras fotografías de un continente**; Centro Cibeles, Photo España, Madrid.  
 2014 **Atlanta Celebrates Photography**; Gallery of the Woodruff Arts Center, Atlanta, U.S.A.  
 2012 **Colección Jan Mulder**; Rencuentros de la Photographie d`Arles, Francia.  
 2012 **Poetas en tiempos de escasez**; Museo Caraffa. Córdoba, Argentina  
 2010 **Argentina Now**; Galería Clair, Munich, Alemania.  
 2010 **Identidad**; Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo. Oaxaca, México (junto a Oscar Pintor, Juan Travník, Adriana Lestido y Sebastián Szyd).  
 2010 **Una mirada del sur**; Museo Zorrilla, Montevideo, Uruguay.  
 2009 **The moon, 40 years-(Nixon at the phone)**; Museum of Fine Arts Houston, Texas, U.S.A.  
 2005 **Dos décadas de Fotogalería**; Fotogalería del teatro San Martín, Buenos Aires, Argentina.  
 2003 **Vision d`un mithe – Un siglo de fotografía en la Argentina**; Museo Charleroi, Bélgica.  
 2002 **Classic Beauty**; Throckmorton Fine Art Gallery, New York, USA. (junto a Robert Mapplethorpe, Von Gloeden, Herb Riits y otros).  
 2001 **Al sur del Sur – 8 fotógrafos**; Casa de las Américas, Photoespaña, Madrid, España.  
 1999 **Myths, Dreams and Realities in Argentine Contemporary Photography**; International Center of Photography (I.C.P), New York, U.S.A.  
 1999 **Solidaridad 99**; Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina.  
 1998 **La colección del Museo**; Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.  
 1996 **La colección del Museo**; Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina.  
 1995 **Luz y Tiempo; Colección Manuel Alvarez Bravo realizada para la Fundación Cultural Televisa A.C.**; Centro Cultural/Arte Contemporáneo, Mexico DF, Mexico.  
 1993 **Canto a la Realidad-Fotografía Latinoamericana 1860-1993**; Casa de las Americas, Madrid, España.  
 1985 **Paisajes Construidos**; Municipalidad de Córdoba, Secretaría de Cultura de la Nación, Córdoba, Argentina.  
 1981 **Dog Show** (Junto a Henri CartierBresson, Robert Doisneau, J. Henri Lartigue, Robert Frank, Josef Kudelka, Martine Frank, Eliot Erwit etc.); Delpire-Nouvel Observateur Gallery. Paris, Francia.

## **3- Colecciones:**

(principales)

- **Museo Nacional de Bellas Artes**, Buenos Aires, Argentina.
- **Museo de Arte Moderno de la Ciudad de Buenos Aires**, Argentina.
- **Colección Fundación Larivière**, Buenos Aires, Argentina.
- **Houston Museum of Fine Arts** (Colección curada por Anne Tucker) Houston, U.S.A.
- **Kiyosato Museum of Photographic Arts** (Colección curada por Eikoh Hosoe), Kiyosato, Japón.

- **Colección Manuel Alvarez Bravo para la Fundación Cultural Televisa A.C.**, Mexico DF.
  - **John Szarkowski Collection del Paine Webber Group**, New York, U.S.A.
  - **Shadai Gallery**, Tokyo , Japón.
  - **Kyushu Sangyo Museum**, Kyushu, Fukuoka, Japan.
  - **Jan Mulder Collection**, Lima, Perú.
  - **Musée de la Photographie**, Charleroi, Bélgica.
  - **Cabinet des Estamps et de la Photographie de la Bibliothèque Nationale de Paris**, Francia.
  - **Michael Horbach Stiftung**, Colonia, Alemania.
  - **Colección del rey Felipe VI**, Madrid, España.
  - **Colección Anna Gamazo de Abelló**, Madrid, España.
  - **Colección Leticia et Stanislas Poniatowsky**, Paris, Francia.
  - **Frank Wallis Collection**, New York, USA.
  - **Waterous Collection**, Calgary, Canada.
- Y más de 100 colecciones privadas de Argentina, Chile, Brasil, Mexico, USA, Francia, Holanda, Italia, España, Alemania y Suiza.

#### **4- Premios:**

- **Gran Premio 2021 a la trayectoria** de la Fundación Michael Horbach, Alemania.
- **Diploma Konex 2012 quinquenio 2002-2006**, Argentina.
- **Fundación El Libro** al mejor libro de arte Argentino 1991.
- **Pirámide de oro** al mejor trabajo fotográfico del año 1995, Argentina.
- **Premio Leonardo** del Museo Nacional de Bellas Artes de Argentina.

#### **5- Publicaciones:**

##### ***1) Libros fotográficos de autor:***

- 2019 **Argentinos**. (Ediciones Larivière; Buenos Aires, Argentina).
- 2018 **Territorio**. (Colección Fotógrafos Argentinos - Dilan Editores; Buenos Aires, Argentina).
- 2015 **Patagonia+Cuentos Secretos**. (Edición monográfica de autor; Buenos Aires, Argentina).
- 2015 **Historias de Fotógrafos**. (Cuentos y fotos; Sudamericana-Penguin Random House; Buenos Aires, Argentina).
- 2014 **Marcos Zimmermann 360°**. (Ediciones Larivière; Buenos Aires, Argentina).
- 2009 **Desnudos Sudamericanos**. (Ediciones Larivière; Buenos Aires, Argentina).
- 2008 **Un Perro en el paraíso**. (MZ Ediciones; Buenos Aires, Argentina).
- 2008 **Argentina, el paisaje**. (Ediciones Larivière; Buenos Aires, Argentina).
- 2007 **Ruta 40**. (Ediciones Fundación Naturaleza para el Futuro; Buenos Aires, Argentina).
- 2005 **Plantas Autóctonas de Argentina**. (Ediciones Larivière; Buenos Aires, Argentina).
- 2004 **Under the Stars, images of the inner Argentina**. Prólogo de Hector Tizón. (Follio Gallery/ Waterous and Co.; Calgary, Canada).
- 2004 **Patagonia, la última frontera**. Textos de Tomás Eloy Martínez. (La Isla/ Blume Editions; Buenos Aires, Argentina / Madrid, España).
- 2001 **Argentina, Naturaleza para el Futuro**. (Ediciones Fundación Naturaleza para el Futuro; Buenos Aires, Argentina).
- 1998 **Norte Argentino, la tierra y la sangre**. (MZ Ediciones; Buenos Aires, Argentina).
- 1994 **Siderca 40 años**. (Techint; Buenos Aires, Argentina).
- 1994 **Río de la Plata, río de los sueños**. (MZ Ediciones; Buenos Aires, Argentina).
- 1991 **Patagonia, un lugar en el viento**. Prólogo de Adolfo Bioy Casares. (MZ Ediciones; Buenos Aires, Argentina).

## **II) Otros libros y publicaciones fotográficos.**

(Selección)

- **Photography in Argentine, contradiction and continuity.** (Ediciones Getty Museum, I. Alonso and J.Keller; U.S.A, 2018).
- **Sammlung – Michael Horbach Collection.** (Michael Horbach Stiftung Editions; Colonia, Alemania, 2017).
- **Pulsions Urbaines 1962-2017 – L`Amerique Latin en mouvement.** (Toluca Éditions, Alexis Fabry y María Willis; Paris, Francia, 2017).
- **Historia general del arte en la Argentina 1900-2000.** (Academia Nacional de Bellas Artes, Tomo XII, Aldo Sessa/Rodrigo Alonso; Buenos Aires, Argentina, 2015).
- **Latin Fire y Fotografía Latinoamericana - Colección Anna Gamazo de Abello.** (Toluca Éditions / La Fabrica, María Willis y Alexis Fabry; Paris, Francia, 2015)
- **Colección Rabobank.** (Edición del Rabobank, Marjan Groothuis y Facundo de Zuviría; Buenos Aires, 2011)
- **Colección fotográfica del Museo Nacional de Bellas Artes.** (MNBA, Sara Facio; Buenos Aires, Argentina, 2005)
- **Vision d`un mithe – Un siglo de fotografía en la Argentina.** (Museo Charleroi; Bélgica, 2003)
- **Canto a la Realidad - fotografía latinoamericana 1860/1993.** (Lunwerg Editores, Erika Billeter; Suiza, 1993)

## **6- Notas, prólogos y novelas de autor:**

En El Cohete a la Luna:

- **Las estrategias de la ilusión – Pandemia y fotografía** (11 de octubre de 2020)
- **La epidemia de los otros – La peste en la Conquista del Desierto** (5 de julio de 2020)
- **El fin de la mentira – El futuro del fotoperiodismo argentino** (17 de mayo de 2020)
- **Difícil que el chancho chifle – mayores de 70 al sito de mamertos** (26 de abril de 2020)
- **El respeto – Ruego sobre piletas, corderos y bandidos** (26 de enero de 2020)
- **Mirada de indio – ¿Qué hicieron para detener la masacre?** (24 de noviembre de 2019)
- **El país real – Los receptores del mensaje** (1 de septiembre de 2019)
- **Argentina se piensa a sí misma – Daniel Merle** (26 de mayo de 2019)
- **La calle – Rafaerl Calviño** (20 de enero de 2019)
- **El chorro y la yegua.** De la liviana herencia al pesado presente (9 de septiembre de 2018)
- **A cuatro ojos – Walker Evans** (12 de agosto de 2018)
- **La dignidad – Vernaci Tortonese** (5 de agosto de 2018)
- **Pecados** (29 de julio de 2018)
- **Las fotos hacen temblar a la resquebrajada fiesta amarilla** (15 de julio de 2018)
- **Ojo precámbrico, el latrocinio de los necios** (27 de mayo de 2018)
- **Las alas de Belcebú – mineros de Río Turbio** (23 de abril de 2018)
- **Sara Facio, peronismo recargado** (23 de marzo de 2018)

En Página 12 - Sociedad:

- **El ropero es el único lugar seco - Barrio el Timbó** (28 de mayo de 2017)

- **Un barrio en silencio – Alto Comedero, Milagro Sala** (16 de abril de 2017)
- **Un foco sobre país olvidado - Treferos de Misiones** (26 de febrero de 2017)

En revista Radar de Página 12:

- **Indios y Gringos** (12 de noviembre de 2017)
- **Las alas de Belcebú** (12 de noviembre de 2017)
- **Tan lejos tan cerca – Ojo de Pez** (17 de septiembre de 2017)
- **Imágenes paganas – Pinéldes Fusco** (1 de octubre de 2017)
- **Los espacios secretos – Graciela Iturbide** (6 de noviembre de 2016)
- **La región transparente – Werner Bischof** (11 de septiembre de 2016)
- **En las afueras – Dany Yaco** (4 de septiembre de 2016)
- **Aquella ciudad frente al río – Luis Priamo** (29 de noviembre de 2015)
- **El niño muerto en la playa** (6 de septiembre de 2015)
- **Un catálogo de lo que hay – Eduardo Grossman** (6 de septiembre de 2015)
- **La línea del Ecuador – Hugo Cifuentes** (24 de agosto de 2015)
- **Ser nacional – Ataulfo Pérez Aznar** (24 de mayo de 2015)
- **Luz de oriente – Sebastián Szyd** (10 de mayo de 2015)
- **Un mundo de ilusiones – George Friedman** (5 de abril de 2015)
- **El pueblo repetido – Federación** (28 de diciembre de 2014)
- **El éxtasis de lo real – Oscar Pintor** (25 de noviembre de 2014)
- **El pasado no pisado – Abel Alexander** (11 de octubre de 2014)
- **Alma Guaraní – Jorge Sáenz** (31 de agosto de 2014)
- **Al filo de la navaja – Humberto Rivas** (17 de agosto de 2014)
- **Mira el mar – Alejandro Urdapilleta** (8 de diciembre de 2013)
- **El coraje y su doble – Sameer Makarius** (1 de diciembre de 2013)
- **El silencio y la furia – Eduardo Longoni** (13 de octubre de 2013)
- **Los cielos, la tierra, la luz – Sebastián Salgado** (1 de septiembre de 2013)
- **Bajo esta luna tremenda – Alejandro Chaskielberg** (23 de diciembre de 2012)
- **Nuestros rollos – M. López, A. Goldstein, A. Pérez Aznar** (11 de noviembre de 2012)
- **Ababelados – Bs As Photo 2012** (4 de noviembre de 2012)
- **El guardián del tiempo – Horacio Coppola** (24 de junio de 2012)
- **San André – André Kertész** (20 de agosto de 2012)
- **La imagen y la voz – Muestra ARGRA** (22 de julio de 2012)
- **¡Ay Paraguay! – Bate and Co.** (15 de julio de 2012)
- **Cámara y acción – Tina Modotti** (10 de junio de 2012)
- **El dólar de los ranchos** (3 de junio de 2012)
- **El nacimiento de una nación** (6 de mayo de 2012)
- **Antes que comandante fui fotógrafo – El Che Guevara** (30 de octubre de 2011)
- **El cepo** (7 de agosto de 2011)
- **El arte hoy** (22 de mayo de 2011)
- **La gran oscuridad de los Qom** (5 de diciembre de 2010)
- **Un sueño fotográfico y político** (6 de noviembre de 2010)
- **Una imagen de nosotros – Humberto Rivas** (15 de noviembre de 2009)

En Revista Ñ de Clarín:

- **Retratos de ausencia – Helen Zout** (24 de abril de 2015)
- **Historia en imágenes – Teodoro Nürnberg** (14 de enero de 2014)
- **Estar ahí - Eduardo Longoni** (19 de junio de 2012)
- **Fotografía de fotógrafos - Colección Rabobank** (1 de septiembre de 2011)

- **Retrato de una artista - Sara Facio** (24 de abril de 2011)
- **Sobre lo bello y lo triste - Daniel Muchiut** (25 de febrero de 2011)
- **Como si viera por primera vez- Horacio Coppola** (5 de diciembre de 2010)
- **Un momento de la historia - Joseph Koudelka** (31 de julio de 2010)
- **La muerte, una eterna sorpresa - Miguel Dávila** (22 de agosto de 2009)

En La Nación:

- **Fotografía como documento** (21 de octubre de 2011)
- **Una fotografía - Pai Antonio Martínez** (12 de diciembre de 2009)
- **Así lo vimos- Alunizaje de 1969** (19 de julio de 2009)

Prólogos:

- **Nosotros** (en Argentinos, 2019)
- **Cristina Fraire, la tranmigración de los pobres** (en C. Fraire, Libros ARGRA, 2018)
- **Oscar Pintor, el espíritu de la realidad** (en Oscar Pintor, 2015)
- **Los ojos** (en Marcos Zimmermann 360º, 2014)
- **Pinélides Fusco** (en Fusco fotógrafo del peronismo, 2013)
- **Almas triples** (Alfredo Srur 2013)
- **La Argentina: sueños, realidad y fotografía** (monografía en El Río sin Orillas nº 6, 2012)
- **Premio Ediciones Lariviere** (Festival de la luz, 2012)
- **Paisajes de fe** (en Destiempos de Eduardo Longoni, 2012)
- **Emiliano Fernández, Fotógrafo** (Emiliano Fernández, 2012)
- **Nuestra fotografía** (en Fotomundo, 2010)
- **Los hombres** (en Desnudos sudamericanos, 2009)
- **Sudamericanos** (en Desnudos sudamericanos, 2009)
- **Las plantas** (en Plantas autóctonas de Argentina, 2005)
- **Argentina, la forma de su alma** (en Bajo las estrellas, 2004)
- **Nueve íconos argentinos** (en la Serie del yacaré, 2001)
- **Piedra de sueños** (en Norte argentino, la tierra y la sangre, 1998)
- **El árbol de las sangres** (en Norte argentino, la tierra y la sangre, 1998)
- **La Conquista del error** (en Río de la Plata, río de los sueños, 1994)
- **El alma de un lugar** (en Patagonia, un lugar en el viento, 1991)

Novelas inéditas:

- **La intemperie** (2020)
- **El espesor de la memoria** (2015)
- **Los alambres de la luna** (2012)
- **Un profundo silencio** (2002)
- **El mordisco de las uras** (1999)

## **7- Docencia:**

(talleres y charlas)

- **Taller de Expresión** (conjuntamente con C. Fraire); Buenos Aires, (2019)
- **Seminario en Fundación Kavlin;** Maldonado, Uruguay, (2018)
- **Disertación en Diseño y Comunicación de la Universidad Nacional de Lanus;** (2016)

- **Seminario en Fundación Kavlin**; Maldonado, Uruguay, (2015)
  - **Clínica de expresión en Grupo Zárate**; Zárate, (2014)
  - **Charla en la Biblioteca Popular de Federación**; Entre Ríos, (2014)
  - **Disertación en Jornadas de Fotografía de Rosario Obtura**; Rosario, (2014)
  - **Profesor adjunto de la Diplomatura en Investigación y Conservación Fotográfica Documental, Facultad de Filosofía y Letras, UBA**; Buenos Aires, (2013)
  - **Taller Cómo mirar en fotografía en Galería del Paseo**; Punta del Este, Uruguay, (2013)
  - **Charla en Santa Fe Foto**; Sala Luz y Fuerza, Santa Fe (2013)
  - **Disertación en Universidad Torcuato Di Tella**; Buenos Aires, (2012)
  - **Taller de expresión fotográfica M.Z.**; Buenos Aires, (2012)
  - **Artist`s Talk: Places of the Heart**; en Brown Auditorium Theatre, Houston (2007)
  - **Taller en la escuela de artes de la Houston University**; Houston, USA (2006)
  - **Coloquio en Kyushu Sangyo University**; Kyushu, Fukuoka, Japón, (2004)
  - **Disertación en Shadai Gallery**; Tokyo, Japón, (2004)
- Y numerosas charlas en diversos ámbitos fotográficos y culturales.

## **8- Links de consulta:**

**Página web:** [www.marcoszimmermann.com](http://www.marcoszimmermann.com)

## **I- Prólogos, notas, videos y audios sobre Marcos Zimmermann**

*1-Prólogos para libros de M. Z.:*

[Prólogo de Bioy Casares para el Libro "Patagonia"](#)

[Prólogo de Guillermo Saccomanno para el libro "Argentinos"](#)

[Prólogo de Tomás Eloy Martínez para el libro "Patagonia, el último confín de la naturaleza"](#)

[Prólogo de Hector Tizón para el libro "Bajo las estrellas"](#)

[Prólogo de Eduardo Belgrano Rawson para el libro "Marcos Zimmermann 360°"](#)

[Prólogo de Juan Ignacio Boido para el libro "Marcos Zimmermann 360°"](#)

*2-Notas sobre M. Z.: (selección)*

[Sangre Argentina](#)

[El ojo de la patria](#)

[El ser nacional](#)

[Imágenes Narradas](#)

[Zimmermann: 'La Argentina es una suma de países pequeños que muchas veces no se tocan'](#)

[Desnudos sudamericanos](#)

[Desnudos sudamericanos: masculinidad, homoerotismo, y el trazo de una identidad queer a través del cuerpo del hombre](#)

[Naked Ambition](#)

[Cómo somos los argentinos según el fotógrafo Marcos Zimmermann](#)

[El Rey está Desnudo](#)

[El Espacio Entre dos Árboles](#)

[Piedra de los Sueños](#)

[Marcos Zimmermann: 'La idea de esta muestra es estar cerca de la gente'](#)

[Two Rivers Across the Americas](#)

[En fotos: Argentinos, muestra de Marcos Zimmermann en el Palais de Glace](#)

[Una en la que Salimos Tódes](#)

[Marcos Zimmermann en El Recoleta: La vida a través del lente de una cámara](#)

[Marcos Zimmermann repasa sus 40 años como fotógrafo en '360 grados'](#)  
[Marcos Zimmermann 360°](#)  
[Marcos Zimmermann en CC Recoleta](#)  
[Marcos Zimmermann, Fotógrafo Ambulante: 'los Argentinos Somos un País en Busca de un País'](#)  
[Marcos Zimmermann. Visiones de una Retina Insaciable](#)  
[Norte Argentino, años 90](#)  
[El oficio de mirar](#)  
[Paisaje americano](#)  
[Sudamérica desvestida](#)  
[Marcos Zimmermann Argentinos Fotografías](#)  
[Zimmermann: 'La Argentina es una suma de países pequeños que muchas veces no se tocan'](#)  
[Asociaciones no tan ilícitas](#)  
[Con Nombre y Apellido](#)  
[Marcos Zimmermann. La mirada que trasciende.](#)  
['Veo la realidad a través de mis fotografías', aseguró Zimmermann](#)  
[Buscando la identidad nacional en 150 fotos](#)  
[Sexo y locura en una fotohistorieta sobre la Conquista](#)  
[Exposición Fotográfica Marcos Zimmermann \["NORTE ARGENTINO" -Norte de Argentina, Tierra y Gente- \(Galería Shadai\) - Nota en idioma original](#)  
[Exposición Fotográfica Marcos Zimmermann \["NORTE ARGENTINO" -Norte de Argentina, Tierra y Gente- \(Galería Shadai\) - traducción Español](#)  
[El fotógrafo argentino Zimmermann muestra la Patagonia en Tokio](#)  
[Museo de Arte de la Universidad de Kyushu Sangyo Exposición especial Exposición fotográfica de Marcos Zimmermann - Nota en idioma original](#)  
[Museo de Arte de la Universidad de Kyushu Sangyo Exposición especial Exposición fotográfica de Marcos Zimmermann - Traducción inglés](#)  
[Exposición Fotográfica Marcos Zimmermann "NORTE ARGENTINO" - Nota en idioma original](#)  
[Exposición Fotográfica Marcos Zimmermann "NORTE ARGENTINO" - Traducción inglés](#)  
[El Músculo Oblicuo](#)  
[Detrás de la imagen](#)

### *3- Videos y audios sobre de M. Z: (selección)*

[Fotoforum/20 Marcos Zimmermann](#)  
[Marcos Zimmermann Historia de una Foto](#)  
[Fotografía y Curaduría -Marcos Zimmermann](#)  
[Fotografía - Marcos Zimmermann](#)  
[Mejor te Cuento](#)  
[Fotografía - Marcos Zimmermann](#)  
[Marcos Zimmermann -Centro Cultural Recoleta - Sala Cronopios](#)  
[Historias de fotógrafos de Marcos Zimmermann en Los 7 locos](#)  
[Otra trama - Entrevista con Marcos Zimmermann - 22-03-14](#)  
[Marcos Zimmermann](#)  
["Estoy avergonzado por lo que dijo nuestro Presidente" - Marcos Zimmermann](#)  
[Fotoforum/20 Marcos Zimmermann](#)  
[Otra Trama - Marcos Zimmermann - 04-09-15](#)  
[Marcos Zimmermann Un perro en el paraíso. Una fotohistorieta](#)  
[Marcos Zimmermann](#)  
[Paseo de las artes - Marcos Zimmerman en el Palais de Glace](#)  
[Marcos Zimmermann](#)  
["El Norte Argentino, años 90", muestra fotográfica de Marcos Zimmermann - Por la ciudad](#)  
[Conversación y café con Marcos Zimmermann en Hoy nos toca](#)  
[Álbum: Cronica de la fotografía argentina - Capitulo 3: Paisajes naturales](#)  
["Oda a Walt Whitman" Marcos Zimmermann](#)  
[NQN Cultural 05/09/13 - Muestra Fotográfica Marcos Zimmermann](#)  
[Marcos Zimmermann en el recoleta para ESTILOSTV](#)  
[Marcos Zimmermann 360°](#)

## **II- Notas de autor:**

En El Cohete a la luna:

[Estrategias de la Ilusión](#)

[La Epidemia de los Otros](#)

[El fin de la Mentira](#)

[Difícil que el Chanco Chifle](#)

[El Respeto](#)

[Mirada de Indio](#)

[El País Real](#)

[Argentina se Piensa a sí Misma](#)

[La Calle](#)

[El Chorro y la Yegua](#)

[A Cuatro Ojos](#)

[La Dignidad](#)

[Pecados](#)

[Ojo Precámbrico, o: el Latrocinio de los Necios](#)

[Las Fotos que Hacen Temblar a la Resquebrajada Fiesta Amarilla](#)

[Las Alas de Belcebú](#)

[Sara Facio, Peronismo Recargado](#)

En Pág 12 - sociedad:

[El ropero es el único lugar seco](#)

[Un barrio en silencio](#)

[Un foco sobre el país olvidado](#)

En revista Radar de Página 12:

[Indios y gringos](#)

[Las alas de Belcebú](#)

[Tan lejos tan cerca](#)

[Imágenes paganas](#)

[Los espacios secretos](#)

[La Región Transparente](#)

[En las Afueras](#)

[Aquella Ciudad Frente al Río](#)

[El Niño Muerto en la Playa](#)

[Un Catálogo de lo que Hay](#)

[La Línea del Ecuador](#)

[Ser Nacional](#)

[Luz de Oriente](#)

[Un Mundo de Ilusiones](#)

[El Pueblo Repetido](#)

[El Éxtasis de lo Real](#)

[El Pasado no Pisado](#)

[Alma Guaraní](#)

[El Filo de la Navaja](#)

[Mira el Mar](#)

[El Coraje y su Doble](#)

[El silencio y la furia](#)

[Los cielos, la tierra, la luz](#)

[Bajo esta luna tremenda](#)

[Nuestros Rollos](#)  
[Ababelados](#)  
[El guardián del tiempo](#)  
[San André](#)  
[La Imagen y la Voz](#)  
[¡Ay, Paraguay!](#)  
[Cámara y acción](#)  
[El dólar de los ranchos](#)  
[El nacimiento de una nación](#)  
[Antes que comandante fui fotógrafo](#)  
[El cepo](#)  
[El Arte, Hoy](#)  
[La Gran Oscuridad de los Qom](#)  
[Un sueño fotográfico y político](#)  
[Una imagen de nosotros](#)

En Revista Ñ:

[Retratos de ausencia, H. Zout](#)  
[Jugoso contrapunto](#)  
[Horacio Coppola: Como si viera por primera vez](#)  
[Autorretrato de una artista](#)  
[Sobre lo bello y lo triste](#)  
[Estar ahí](#)  
[Un momento de la historia](#)  
[Fotografía de fotógrafos](#)  
[Historia en imágenes](#)

En La Nación:

[La fotografía como documento](#)  
[Una fotografía](#)  
[Mi Primera Vez en la Luna](#)

